

СПИСОК
научных и учебно-методических работ
Костенникова Анатолия Михайловича

№ п/п	Наименование работы, ее вид	Форма работы	Выходные данные	Объем в стр.	Соавторы
Научные работы					
1	Музыкальность Чехова и поэтичность Вагнера: компаративистский анализ (Статья)	Печатная	Культура народов Причерноморья. Научный журнал – Симферополь: Изд-во «Таврия», 2003. - № 46. Тир. 300 экз. ISSN 1562-0808	209с. (С106-109)	
2	Хор в опере Вагнера «Парсифаль» (Статья)	Депонированная	М.: Изд-во Московской гос. консерватории, 2004. –29с. – Рус. – Деп. в НИЦ Информкультура Рос.гос. б-ки 27.12.04 № 3393	29с	
3	Ансамблево-хоровой комплекс в опере Вагнера «Риенци» (Статья)	Депонированная	М.: Изд-во Московской гос. консерватории. , 2004 –31с. –Рус. – Деп. в НИЦ Информкультура Рос. гос. б-ки 27.12.04 №3392	31с	
4	Моделирование пространственно-акустической среды в музыкальных драмах Р.Вагнера. (Статья)	Печатная	Культура народов Причерноморья. – Симферополь: Изд-во «Таврия», 2006. - № 78. – Тир. 300 экз. ISSN 1562-0808	83с. (С.79-82)	

5	Православие как синтез национальных художественных средств в славянской музыкальной культуре. (Статья)	Печатная	Бердянские чтения. Святость как вершина духовной культуры. II Международная научно-практическая конференция. Сборник докладов Симферополь: Н. Орианда, 2009. Тир. 1000 экз. ISBN 978-966-1691-08-6	236 с. (С.216-228)	
6	Оперное творчество Р. Вагнера в аспекте современных интерпретаций (Статья)	Печатная	Научный вестник Национальной музыкальной академии Украины им. П.И. Чайковского. Выпуск №89. Современный оперный театр и проблемы опероведения: сборник статей. Киев 2010г. Тир. 500 экз.	752 с. С.227-237	
7	Ансамблево-хоровой комплекс в музыкальном театре Р. Вагнера. (Монография)	Печатная	Севастополь: Изд-во Вебер, 2011. Тир. 400 экз. ISBN 978-966-355-366-1	298 с.	
8	Опері Ріхарда Вагнера в сучасному музичному театрі. (Статья, укр.) Оперы Рихарда Вагнера в современном музыкальном театре	Печатная	«Часопис» Національної музичної академії України ім.П.І.Чайковського. Науковий журнал №3 (16) Київ 2012. Тир. 500 экз.	156 с. 57-67 с.	
9	Борис Годунов» Мусоргского в Михайловской батарее		Литературная газета. Москва-Крым, № 12 2012		
10	«Культурологический взгляд на современные	Доклад	Международная научная конференция		

	<u>события в Украине и Севастополе.</u>		<u>СевНТУ</u> <u>«Современная</u> <u>молодёжь.</u> <u>Духовность.</u> <u>Мораль.</u> <u>Гражданственность»</u> , 2014		
11	О проблемах культуры Севастополя. Взгляд искусствоведа	Электронная	FOR POST. 2014-09-12 13:55:16		
12	О стратегии в культуре и культуре в стратегии	Печатная	Новый Севастополь. Независимая онлайн-газета. 14 марта 2017 г.		
Учебно-методические работы					
1	Методические указания к практическим занятиям по курсу «Культурология» «Европейская музыка и театр в пространстве культуры». Часть I. «Музыкальная культура Западной Европы». Методические указания к практическим занятиям №1-2	Печатная и компьютерная	Культурология: «Европейская музыка и театр в пространстве культуры». Сост. А.М. Костенников Часть I. Музыкальная культура Западной Европы. Севастополь: Изд-во филиала МГУ в г. Севастополе, 2009. Тир. 50 экз.	64 с.	
2	Методические указания к практическим занятиям по курсу «Культурология» «Европейская музыка и театр в пространстве культуры». Часть I. «Музыкальная культура Западной Европы». Методические указания к	Печатная и компьютерная	Культурология: «Европейская музыка и театр в пространстве культуры». Сост. А.М. Костенников Часть I. Музыкальная культура Западной Европы.	84 с.	

	практическим занятиям №3-5		Севастополь: Изд-во филиала МГУ в г. Севастополе, 2009. Тир. 50 экз.		
3	Методические указания к практическим занятиям по курсу «Культурология» «Европейская музыка и театр в пространстве культуры». Часть I. «Музыкальная культура Западной Европы» . Методические указания к практическим занятиям №6-9	Печатная и компьютерная	Культурология: «Европейская музыка и театр в пространстве культуры». Сост. А.М. Костенников Часть I. Музыкальная культура Западной Европы. Севастополь: Изд-во филиала МГУ в г. Севастополе, 2009. Тир. 50 экз.	68 с.	
4	Методические указания к практическим занятиям по курсу «Культурология» «Европейская музыка и театр в пространстве культуры». Часть III. «Египет. Античный театр Греции и Рима» . Методические указания к практическим занятиям №1-2	Печатная и компьютерная	Культурология: «Европейская музыка и театр в пространстве культуры». Сост. А.М.Костенников Часть III «Египет. Античный театр Греции и Рима» Севастополь: Изд-во филиала МГУ в г.Севастополе, 2009. Тир. 50 экз.	44 с.	
5	Методические указания к практическим занятиям по курсу «Культурология» «Европейская музыка и театр в пространстве культуры». Часть III. «Театральная культура Средневековья, Возрождения и Французского классицизма 17 века» . Методические указания к практическим занятиям №3-5	Печатная и компьютерная	Культурология: «Европейская музыка и театр в пространстве культуры» . Сост. А.М. Костенников Часть III. «Театральная культура Средневековья, Возрождения и Французского классицизма 17 века». Севастополь: Изд-во филиала МГУ в г. Севастополе, 2009. Тир. 50 экз.	48 с.	
6	Методические указания к практическим занятиям по	Печатная и	Культурология: «Европейская	66 с.	

	курсу «Культурология» «Европейская музыка и театр в пространстве культуры». Часть III. «Театральная культура Западной Европы. От театра эпохи просвещения до авангардного театра XX века» для студентов очной формы обучения. Методические указания к практическим занятиям №6-9	компьютер ная	музыка и театр в пространстве культуры». Сост. А.М. Костенников Часть III. «Театральная культура Западной Европы. От театра эпохи просвещения до авангардного театра XX века». Севастополь: Изд-во филиала МГУ в г. Севастополе, 2009. Тир. 50 экз.		
--	---	--------------------------	--	--	--