**СПИСОК**

основных научных трудов

главного научного сотрудника НИЛ МКТ КГУ,   
доктора искусствоведения, профессора

### КОСМОВСКОЙ МАРИНЫ ЛЬВОВНЫ

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименование работы, ее вид | Форма работы | Выходные данные | Объем в п. л. | | Соавторы | |
| А) НАУЧНЫЕ РАБОТЫ | | | | | | | |
|  | **Н.Ф.Финдейзен и его роль в истории русской музыкальной критики /Автореферат/** | **рук** | **Автореферат дис. на соискание ученой степени канд. искусствоведения –Л.,1990.** | | **1,3 п.л.** | | **РИНЦ** |
|  | По страницам "Русской музыкальной газеты" /Из истории эстетического воспитания /Статья/ | печ | Искусство в школе. -1991. –№ 2. | | 0,4 п.л. | | РИНЦ |
|  | Николай Финдейзен. Дневники (1893–1920) /Статья | печ | Музыкальное обозрение. –1995. –№4. | | 1,5 п.л. | |  |
|  | О тех, в ком мы познаем себя. Цикл «Возрождение» /О вечерах С.М.Слонимского | печ | Музыкальная академия. –1996. –№2. | | 0,4 п.л. | | Л.Кузнецова |
|  | Архив Н.Ф.Финдейзена и его мемуары. | печ | Петербургский музыкальный архив. Сборник статей и материалов: Вып.1. СПб: Канон, 1997. С. 129-132 | | 0,3 п.л. | |  |
|  | **Наследие Н.Ф.Финдейзена /Монография/** | **печ** | **–Курск: Изд-во КГПУ, 1997. 201 с.** | | **12,6 п.л.** | | **РИНЦ** |
|  | М.А.Балакирев и Н.Ф.Финдейзен | печ | Балакиреву посвящается. Сб. ст. к 160-летию со дня рождения композитора. СПб.: Канон, 1998. С. 165–198. | | 1,1 п.л. | |  |
|  | **Н.Ф.Финдейзен. Культурно-историческое значение наследия /Автореферат/** | **рук** | **Автореферат дис. на соискание ученой степени докт. искусствоведения.СПб.: Изд-во СПбГК, 1998. 32 с.** | | **2 п.л.** | | **РИНЦ** |
|  | **“Моя жизнь – в работе”. Н.Ф.Финдейзен. Автобиография (1868–1928) /Вступительная статья, расшифровка рукописи, комментарии /Статья/** | **печ** | **Рукописные памятники. Вып. 5. Из истории музыкальной культуры. СПб: Российская национальная библиотека, 1999.** | | **0,95 п.л.** | | **РИНЦ** |
|  | Н.Ф.Финдейзен и русский музыкальный театр (по материалам архива и “Русской музыкальной газеты”) /Статья/ | печ | Отражения музыкального театра /Ред.-сост. Э.С.Барутчева и Т.А.Зайцева. Кн.2. СПб.: Канон, 2001. | | 1,7 п.л. | |  |
|  | Мировоззрение Н.Ф. Финдейзена в контексте культурно-философских проблем конца XIX –начала XX века (по архивным материалам) /Статья/ | печ | Петербургские страницы русской музыкальной культуры: сборник статей и материалов. СПб., 2001. | | 0,55 п.л. | |  |
|  | Факты, первоисточники и музыкальное краеведение Курского края /Статья/ | печ | Курский край: культура и культурно-историческое наследие / Научно-популярная серия в 20 томах. Том XV. – Курск: ООО «Учитель», 2002. | | 0,8 п.л. | |  |
|  | **Н.Ф.Финдейзен. Из моих воспоминаний: Рукописные памятники Российской национальной библиотеки: Выпуск 8 /Подготовка текста, вступительная статья и примечания /Книга/** | **Печ**  **300 экз** | **СПб.: Изд-во РНБ, 2004. 392 с.** | | **22,0 п.л.** | | **РИНЦ** |
|  | **Н.Ф. Финдейзен Дневники. 1892-1901 / Вступительная статья, расшифровка рукописи, исследование, комментирование, подготовка к публикации М. Л. Космовской.** | **Печ. 800 экз** | **СПб.: Дмитрий Буланин, 2004. 420 с.** | | **29 п.л.** | |  |
|  | **История музыкальной культуры в наследии Н.Ф. Финдейзена /Монография/** | **печ** | **Курск: КГУ, 2006.** | | **19,1 п.л.** | | **РИНЦ** |
|  | VIII Региональная научно-практическая конференция «Гуманитарная наука в изменяющейся России: состояние и перспективы развития» (Курск, 25-28 сентября 2006 г.) /Статья/ | печ | Вестник РГНФ. – 2007. – №1. | | 0,5 п.л. | |  |
|  | Курск детства Г.В. Свиридова и проблемы формирования мировоззрения новых поколений /Статья/ | печ | Музыка во времени и пространстве: памяти Г.В. Свиридова. «Песнопения и молитвы» Георгия Свиридова в контексте современной духовной культуры России: Материалы открытой всероссийской научной конференции / Гл. ред. А.С. Белоненко. Ред. М.Л. Космовская и Т.А. Брежнева.  Курск: Изд-во Курск: гос. ун-та, 2007. - | | 0,75 п.л. | | Абаджи О.В.  Брежнева Т.А.  РИНЦ |
|  | Словарь региональных музыкальных деятелей: проблемы и перспективы составления /Статья/ | печ | Гуманитарная наука в современной России: состояние, проблемы, перспективы развития: Материалы IX региональной науч.-практ. Конф.: В 2 т. / Отв. ред В.В. Малай. – Белгород: Изд-во БелГУ, 2007. – Т.2. – С.131–136. | | 0,3 п.л. | | Брежневой Т.А. |
|  | **«Русская музыкальная газета» и архив Н. Ф. Финдейзена о деятельности А. Н. Скрябина** | **эл** | **Ученые записки: Электронный научный журнал Курского государственного университета2008. № 2 (6) С.181–184.** | | **145 КБ** | | **ВАК** |
|  | **Некоторые методологические аспекты сохранения музыкального наследия Курского края** | **эл** | **Ученые записки Курского государственного университета. – 2008. №2 (6). С.208–216.** | | **179 КБ**  **0,8 п.л.** | | **ВАК** |
|  | **«Музыкальные деятели Курского края XIX–XX века: Словарь» как источниковая база истории провинциальной музыкальной культуры** | **эл** | **Ученые записки Курского государственного университета: электронное издание. – 2008. – №1 (5). С. 111-125. (Совместно с Т.А. Брежневой).** | | **263 КБ.**  **1 п.л.** | | **ВАК Т.А. Брежнева** |
|  | Трансформация мышления интеллигенции в условиях исторических вызовов (на примере материалов «Русской музыкальной газеты» и дневников Н.Ф. Финдейзена) | печ | Культура народов Причерноморья / Научный журнал. Крым. Симферополь. – 2009. – №166 | | 0,4 п.л. | |  |
|  | **Финдейзен Н.Ф. Дневники 1902–1909 / Вступительная статья, расшифровка рукописи, исследование, комментирование, подготовка к публикации М. Л. Космовской.** | **печ** | **СПб.: Дмитрий Буланин, 2010. 392 с.** | | **25,5 п.л.** | | **РИНЦ** |
|  | Музыка в системе нашего бытия | печ | Культурология в контексте гуманитарного знания: материалы междунар. Науч. Конф. Курск, 6-7 октября 2011 г. / гл. ред. Г.А. Салтык; редколл. Л.И. Гаврилова, М.А. Емельянова, И.Г. Косихина. – Курск: Изд. Курск. гос. ун-та, 2011. – С. 254-259. | | 0,5 п.л. | |  |
|  | Н.Ф. Финдейзен и сотрудники его «Русской музыкальной газеты» о деятельности их современника – Александра Николаевича Скрябина | печ | Ученые записки. Вып. 7. Кн.1. – М.: Мемориальный музей А.Н. Скрябина, 2012. – С.250-266. | | 0,8 п.л. | |  |
|  | **Финдейзен Н. Ф. Дневники. 1909–1914 / Вступительная статья, расшифровка рукописи, исследование, комментарии, подготовка к публикации М.Л. Космовской.** | **печ** | **– СПб. : «Дмитрий Буланин», 2013. – 376 с. [текст] : 49 ил. [вкл]. МОНОГРАФИЯ** | | **24 п.л.** | | **РИНЦ** |
| 1. 108 | Становление методологии музыкального краеведения как тенденция гуманитарного пространства России: от Н.Ф.Финдейзена — к современности | печ | Искусствоведение в контексте других наук в России и за рубежом: Параллели и взаимодействия: Сборник статей по материалам Международной научной конференции 9–13 апреля 2013 года / Под общей научной редакцией Я.И. Сушковой-Ириной и Г.Р. Консона. – М.: Нобель-пресс, 2013. – С. 290–301. | | 0,8 п.л. | | РИНЦ |
| 1. 109 | Освоение звукового пространства как фундаментальное знание в системе общего образования: проблемы и перспективы | печ | Музыкальное искусство и музыкальное образование: Межвузовский сб. науч. трудов. Вып. 9 / Науч. ред. В. И. Адищев. – Пермь: Перм. гос. пед. ун-т., 2013. – С.23–29. | | 0,2 п.л. | | РИНЦ |
| 1. 110 | **Дворец Шереметевых в судьбе Н.Ф. Финдейзена: к 300-летию Фонтанного дома** | **эл** | **Ученые записки Курского государственного университета: электронное издание – 2013. – №1 (25). – С.200–211.** | | **0,9 п.л.** | | **ВАК** |
| 1. 117 | Трансформация мышления интеллигенции в периоды исторических потрясений: по материалам дневников и "Русской музыкальной газеты" Н.Ф.Финдейзена 1914-1920-х годов | печ | Искусствоведение в контексте других наук в России и за рубежом: параллели и взаимодействия: Сборник материалов Международной научной конференции 14-19 апреля 2014 года / Ред.-сост. Я.И.Сушкова-Ирина, Г.Р.Консон. *– М.:* Нобель-Пресс; Edinburgh, Lennex Corporation, 2014. – С. 342–348. | | 0,6 п.л. | | РИНЦ |
| 1. 121 | **Реформы образования и музыкальное воспитание** | печ | **Ученые записки Курского государственного университета: электронное издание. – 2014. – №2 (30). – С. 135-140.** | | 0,4 п. л. | | **ВАК** |
| 1. 122 | [**Научный совет по проблемам истории музыкального образования: к вопросу деятельности общественного объединения**](http://elibrary.ru/item.asp?id=22743520) | печ | [**Музыковедение**](http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=1357799)**. 2014.**[**№ 4**](http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=1357799&selid=22743520)**. С. 67-70.** | | 0,3 п.л. | | **ВАК** |
| 1. 123 | Древний Киев как фундамент российской музыкальной культуры: в ракурсе трудов Н.Ф.Финдейзена | печ | Музыка и музыкальное образование в Средневековой Руси: Материалы Всероссийского (с международным участием) симпозиума четвертой сессии Научного совета по проблемам истории музыкального образования.–Курск-Пермь: Изд Курского госуниверситета, Пермского гос. гуманит.-пед. университета, 2014. – С. 4–12. | | 0,6 п.л. | | РИНЦ |
| 1. 124 | Пять кратковременных встреч, озаренных душевным светом: памяти В. А. Фролкина | печ | Музыкальная педагогика, делающая мир лучше..." / Под ред. Б. П. Борисова и И.В. Кочубея; American Cjncert Alliance, LLC$ >; Южно-российское культурологическое общество; факультет музыкально-гуманитарного образования Краснодарского государственного университета культуры и искусства. – Нью-Йорк-Краснодар, 2014. – С. 36–44. – 100 с. ISBN 978-1-60585-156-3 (Volume 3) | | 0,6 п.л. | |  |
| 1. 127 | **История Первого Всероссийского конкурса исполнителей на классической гитаре в Курске** | **Эл.** | **Ученые записки Курского государственного университета: Электронное издание. – 2015. – №3. – С. 87–94. – URL:** [**http://scientific-notes.ru/pdf/040-011.pdf**](http://scientific-notes.ru/pdf/040-011.pdf) **– Дата обращения – 1.12.2015. Издание ВАК** | | 0,5 п.л. | | **ВАК** |
| 1. 128 | **Научно-практическая деятельность факультета искусств Курского государственного университета по музицированию в общероссийском масштабе** | Эл | **Ученые записки Курского государственного университета: Электронное издание. – 2015. – №4. – 13 с. – URL:** [**http://scientific-notes.ru/pdf/041-012.pdf**](http://scientific-notes.ru/pdf/041-012.pdf) **– Дата обращения – 1.12.2015. Издание ВАК.** | | 0,7 п.л. | | ВАК |
| 1. **134** | **Музицирование в прошлом и современности: от Н.Ф. Финдейзена – к нашим дням** | **Печ** | **Художественное образование и наука. 2015. № 4. С.55–60** | | **0,4 п.л.** | | **ВАК** |
| 1. 135 | **Инструментальное музицирование как особая этнографическая сфера бытия: от Н.Ф. Финдейзена – к нашим дням** | **Печ** | **Музыка. Искусство, наука, практика (Казань: Казан. гос. консерватория). 2015. № 3 (11). С. 37–42. – URL:** [**http://elibrary.ru/item.asp?id=25052373**](http://elibrary.ru/item.asp?id=25052373) **. – Дата обращения – 10 марта 2016 года.** | | **0,4 п. л.** | | **ВАК** |
| 1. 137 | Наши встречи с Ю.Н. Рагсом. Памяти наставника | Печ | Измерение музыки. Памяти Юрия Николаевича Рагса (1926-2012): Сборник научных статей / ред.-сост. И.В.Воронцова. СПб.: Изд. РГПУ им. А.И.Герцена, 2015. С.22–26. ISBN: 978-5-8064-2108-2 | | 0,5 п.л. | |  |
| 1. 139 | Валерий Гаврилин и Георгий Свиридов: взгляд из Курска | Печ | Гаврилин и новый век / Ред-сост. М.В.Долгушина, И.Г.Райскин. Вологда: ООО Издательский дом Вологжанин, 2015. С.90–98. | | 0,6 п.л. | |  |
| 1. 140 | Отдельные мысли о результативности идей Ивана Ивановича Бецкого (от биографии Н.Ф. Финдейзена – к нашим дням) | Печ | Завещание И.И. Бецкого: материалы Всероссийской научно-практической конференции, посвященной 310-летнему юбилею И. И. Бецкого и 250-летию Смольного института: Президентская библиотека им. Б. Н. Ельцина, 3 октября 2014 г. – СПб.: АНО ВПО Смольный институт РАО, 2015. С. 50–59. ISBN: 978-5-990441-1-3 | | 0,6 п.л. | | РИНЦ |
| 1. 142 | [**Дневники Н.Ф. Финдейзена и материалы «Русской музыкальной газеты» о Первой мировой войне**](http://elibrary.ru/item.asp?id=25593636) | Печ | [**Вопросы истории**](http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=1559636)**. 2016.** [**№ 3**](http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=1559636&selid=25593636)**. С. 69–89.** <http://elibrary.ru/item.asp?id=25593636> **Web of science.** | | 1 п.л. | | **Web of Science** |
| 1. 166 | [Н.Ф. ФИНДЕЙЗЕН И МОСКОВСКАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ](https://elibrary.ru/item.asp?id=27529599) | Печ | [Московская консерватория в ее историческом развитии (к 150-летию со дня основания)](https://elibrary.ru/item.asp?id=27529479)Материалы всероссийской научной конференции пятой сессии Научного совета по проблемам истории музыкального образования. ред.-сост. В.И. Адищев, К.В. Зенкин. 2016. С. 49-60. | | 0,7 п.л. | | РИНЦ |
| 1. 167 | Международная конференция «Богослужебные практики и культовые искусства в полиэтническом регионе» (Майкоп, 19–22 сентября 2016 г.) | Эл | // Вестник РГНФ. – 2016. – №3/4. – С.213-217. | | 0,3 п.л. | | С.И. Хватова |
| 1. **168** | **«Устная история» как регистрация фактов музыкальной культуры повседневности** | **Эл** | [**Ученые записки. Электронный научный журнал Курского государственного университета**](http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=1814819)**. – 2017. –** [**№ 1 (41)**](http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=1814819&selid=28786031)**. – С. 72-78.** | | **0,4 п.л.** | | **ВАК Н.С. Еремин** |
| 1. 169 | Реминисценции детства в творческой биографии Н. Ф. Финдейзена (по страницам его дневников и воспоминаний) | Эл | Детство музыкантов: история, современность (междисциплинарный дискурс): материалы всероссийского симпозиума шестой сессии Научного совета по проблемам истории музыкального образования / Ред-сост. В.И. Адищев, К.В. Зенкин. Воткинск, 21-18 апреля. – Пермь: Перм. гос. ун-т, 2017. – С.158–166. | | 0,7 п.л. | | РИНЦ |
| 1. 168 а | [**ПОВСЕДНЕВНАЯ ЖИЗНЬ СОВЕТСКОЙ РОССИИ НА СТРАНИЦАХ ДНЕВНИКОВ Н.Ф. ФИНДЕЙЗЕНА 1920-1924 ГГ**](https://elibrary.ru/item.asp?id=30731798) |  | [**Ученые записки. Электронный научный журнал Курского государственного университета**](http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=1814819)**. – 2017. –** [**№ 4 (44)**](http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=1814819&selid=28786031) **С.43-53** | | **0,75 п.л.** | | **ВАК** |
| 1. 171 | [Урок истории Санкт-Петербургского археологического института: по материалам дневников Н.Ф. Финдейзена (к проблеме слияния вузов и «оптимизации» факультетов)](https://elibrary.ru/item.asp?id=29024795) | Эл | [Российское общество и Православная Церковь: уроки истории](https://elibrary.ru/item.asp?id=29024789) Материалы XIII Международных научно-образовательных Знаменских чтений. Главный редактор М.Л. Космовская, технический редактор О.М. Молодых, филолог-корректор Л.Г. Горшкова. 2017. С. 28-35. | | 0,4 п.л. | | РИНЦ |
| 1. 183 | **Космовская М.Л. Музыкальная археология и палеография как учебные дисциплины: из опыта работы Н. Ф. Финдейзена в 1920-е годы** | **Печ** | **Искусствоведение в контексте других наук в России и за рубежом: Параллели и взаимодействия: Сборник трудов Международной научной конференции 23–28 апреля 2017 года [Текст, нот., илл.] / Ред.-сост. Г.Р. Консон. М.: Московский государственный институт музыки имени А.Г. Шнитке; Т8 Издательские технологии, ООО «Согласие», 2017. С. 503–521 (824 с.)** | | **1 п.л.** | | **Web of Science** |
| 1. **186** | [**ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА H. Ф. ФИНДЕЙЗЕНА 1920-Х ГОДОВ, ЕЕ РОЛЬ В ИСТОРИИ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ РОССИИ**](https://elibrary.ru/item.asp?id=32767580) | **Эл** | [**Художественное образование и наука**](https://elibrary.ru/contents.asp?id=34841891)**. 2018.**[**№ 1**](https://elibrary.ru/contents.asp?id=34841891&selid=32767580)**. С. 35-44.**  [**https://elibrary.ru/item.asp?id=32767580**](https://elibrary.ru/item.asp?id=32767580) | | **0,5 п.л.** | | **ВАК** |
| 1. 202 | [КРЫМСКОТАТАРСКОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО ХХ-XXI ВЕКОВ](https://elibrary.ru/item.asp?id=37641380) | Эл | [Музыкальная культура, педагогика и образование](https://elibrary.ru/item.asp?id=37421099): сборник материалов четвертого всероссийского с международным участием научного студенческого форума факультета искусств. Курск, 2019. С. 231-235. <https://elibrary.ru/item.asp?id=37641380> | | 0,25 п.л. | | РИНЦ И.Г. Бабичева |
| 1. **206** | [**МУЗЫКАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ ВОЛОГДЫ НАЧАЛА ХХ СТОЛЕТИЯ ПО МАТЕРИАЛАМ "РУССКОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ГАЗЕТЫ" Н.Ф. ФИНДЕЙЗЕНА**](https://elibrary.ru/item.asp?id=41232858) | **Эл** | [**Ученые записки. Электронный научный журнал Курского государственного университета**](https://elibrary.ru/contents.asp?id=41232850)**. 2019.**[**№ 3 (51)**](https://elibrary.ru/contents.asp?id=41232850&selid=41232858)**. С. 60-66.** [**https://elibrary.ru/item.asp?id=41232858**](https://elibrary.ru/item.asp?id=41232858) | | **0,4 п.л.** | | **ВАК** |
| 1. **211** | [**МУЗИЦИРОВАНИЕ КАК ФОРМА ДУХОВНОГО РОСТА СЕМЬИ Н.Ф. ФИНДЕЙЗЕНА[1] И ЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО СТАНОВЛЕНИЯ**](https://elibrary.ru/item.asp?id=42591075) | **Эл** | [**Ученые записки. Электронный научный журнал Курского государственного университета**](https://elibrary.ru/contents.asp?id=42591069)**. 2020.**[**№ 1 (53)**](https://elibrary.ru/contents.asp?id=42591069&selid=42591075)**. С. 45-52**  [**https://elibrary.ru/item.asp?id=42591075**](https://elibrary.ru/item.asp?id=42591075) | | **0,3 п.л** | | **ВАК** |
|  | Музицирование в условиях пандемии: взгляд из Курска | Эл | Современное музыкальное образование – 2020: Материалы XIX Международной научно-практической конференции. РГПУ им. А.И. Герцена. 2-4 декабря 2020. Санкт-Петербург. 5 с. Принята к печати | | 0,25 п.л. | | РИНЦ |
|  | **История творческих встреч Н.Ф. Финдейзена c О. Э. Озаровской: по архивным материалам** | **Эл** | **Вестник Томского государственного университета: культурология и искусствоведение. 2020. №40 (декабрь) или 2021. №41 (март). 17 с. 1,25 п. л. Принята к печати в полном объеме. Web of Science.** | | **1,25 п.л.** | | **Web of Science** |

**Соискатель: М. Л. Космовская**

