

Министерство культуры Российской Федерации
Саратовская государственная консерватория имени Л. В. Собинова
Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров
в сфере культуры
Кафедра теории музыки и композиции

УТВЕРЖДАЮ

Ректор Саратовской
государственной
консерватории
имени Л. В. Собинова

А.Г. Занорин

29.01.2024



**ПОЛОЖЕНИЕ
о XV Международном конкурсе
молодых композиторов
имени А. Г. Шнитке**

**проводимого в рамках общественно значимых мероприятий
федерального проекта «Творческие люди»
национального проекта «Культура»**

Саратов
2024

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет цели, задачи, порядок и сроки проведения XV Международного конкурса молодых композиторов имени А.Г. Шнитке (далее – Конкурс), включенного в План основных мероприятий по подготовке и проведению празднования 90-летия со дня рождения композитора А.Г. Шнитке.

1.2. Учредители и организаторы Конкурса:

- Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова;
- Саратовская региональная организация Всероссийской общественной организации «Союз композиторов России».

1.3. Официальный сайт Конкурса: <https://schnittkecompetition.totnm.org>

1.4. Электронная почта: konkurs-schnittke@mail.ru

2. Цель

2.1. Поддержка и популяризация композиторского творчества.

3. Задачи

3.1. Ознакомиться с произведениями современных композиторов.

3.2. Выбрать сочинения современных композиторов, содержательно связанных с музыкой А.Г. Шнитке.

3.3. Открыть новые композиторские имена.

3.4. Продемонстрировать публике новейшие достижения в области современной музыки.

3.5. Провести мастер-классы с целью оказания методической помощи начинающим композиторам.

4. Организационная структура Конкурса

4.1. Для проведения мероприятий, направленных на решение задач Конкурса, создаются следующие структуры: Организационный комитет и Жюри.

4.2. Организационный комитет (далее – Оргкомитет), целью которого является обеспечение и организационная поддержка мероприятий Конкурса, состоит из представителей учредителей и организаторов Конкурса.

4.3. В обязанности Оргкомитета входят:

- организация и планирование мероприятий Конкурса;
- формирование состава жюри;
- приём и обработка заявок на участие в Конкурсе;
- обеспечение условий для работы жюри;
- изготовление дипломов и сертификатов для участников Конкурса;
- организация публичного исполнения музыки лауреатов Конкурса.

4.4. Оргкомитет имеет право:

• отклонять заявки, не соответствующие требованиям настоящего Положения;

• отправлять запросы в направляющие организации для подтверждения указанных в заявке сведений об участнике Конкурса (ФИО, дата рождения и др.).

4.5. Жюри Конкурса, целью которого является определение лауреатов и дипломантов Конкурса, формируется из числа членов Союза композиторов России.

4.6. В обязанности жюри входят:

- прослушивание, просмотр и оценивание сочинений участников Конкурса;
- определение лауреатов Конкурса в каждой номинации.

4.7. Жюри имеет право:

- учреждать специальные дипломы;
- делить места между участниками;
- присуждать не все места;
- не присуждать Гран-при.

4.8. Все решения Жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

4.9. Состав жюри публикуется на официальном Интернет-сайте Конкурса.

5. Порядок проведения Конкурса

5.1. К участию в Конкурсе приглашаются композиторы в возрасте от 18 лет до 40 лет.

5.2. Конкурс проводится анонимно в два тура.

5.3. Первый тур – отборочный – проводится дистанционно по присланным нотным аудио материалам. В каждой номинации будет отобрано не более пяти сочинений для участия во втором туре.

5.4. Второй тур – финальный – проводится очно в форме публичного исполнения сочинений участников Конкурса.

5.5. Сочинения финалистов Конкурса исполняются Поволжским Камерным оркестром (художественный руководитель – М. Мясников), Камерным хором «Viva Art» (руководитель – В. Мальцева), Хором Детской музыкальной школы имени Л. И. Шугома при Саратовской консерватории (руководитель – О. Барабаш).

5.6. На конкурс не принимаются сочинения, написанные коллективом авторов.

6. Порядок подачи заявки

6.1. Для участия в Конкурсе необходимо заполнить форму заявки на официальном сайте Конкурса в сроки, указанные в разделе 9 настоящего Положения.

6.2. К заявке необходимо приложить ноты (pdf), аудиозапись компьютерного или живого исполнения (mp3), сканированную копию заполненных и подписанных от руки согласий на обработку и распространение персональных данных. Ноты и аудиозапись должны быть предварительно загружены в папку на любом облачном диске. Название папки должно соответствовать названию сочинения. Согласия (см. Приложения 1, 2) должны быть предварительно загружены на любой облачный диск, но не в папку с нотами и аудиозаписью.

6.3. При участии в нескольких номинациях оформляется отдельная заявка для каждой номинации.

6.4. В нотах и аудиозаписи не должно быть указания фамилии и имени автора.

6.5. Каждому сочинению Оргкомитет автоматически присваивает уникальный идентификатор, который высылается участнику вместе с подтверждением заявки.

6.6. Заявка считается принятой после получения по электронной почте сообщения о её регистрации. Регистрация заявки осуществляется в ручном режиме и

может занимать до 10 рабочих дней. В течение этого времени Оргкомитет высылает подтверждение регистрации заявки.

7. Категории и группы участников

7.1. Конкурс проводится без разделения на возрастные группы и категории.

8. Номинации, программные требования, критерии оценки

8.1. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- сочинение для струнного оркестра (состав: первые и вторые скрипки, альты, виолончели и 1 контрабас);
- сочинение для камерного хора а cappella (смешанный или женский состав);
- сочинение для детского хора (максимум – три голоса, допускается фортепианное сопровождение).

8.2. Допускается участие как в одной, так и в нескольких номинациях.

8.3. Один участник может отправить на Конкурс не более одного сочинения в каждой номинации.

8.4. Продолжительность одного сочинения – от четырёх до восьми минут.

8.5. Сочинения могут быть написаны на монограмму А. Г. Шнитке (A G Es C H), но это не является обязательным условием Конкурса.

8.6. Сочинения должны быть написаны не ранее 1 января 2023 года и не должны быть публично исполненными и премированными на других конкурсах.

8.7. Критерии оценки: идея, материал, развитие, драматургия, фактура, инструментовка, современные композиторские и исполнительские техники, оформление нотного текста.

9. Сроки проведения Конкурса

9.1. Приём заявок на участие в I туре Конкурса: с 25 января по 15 апреля 2024 года.

9.2. Работа жюри: в течение мая 2024 года.

9.3. Публикация списка участников II тура в виде уникальных идентификаторов и названий сочинений: 1 июня 2024 года.

9.4. II тур конкурса. Исполнение сочинений финалистов: 18–20 ноября 2024 года.

10. Награды и порядок их присуждения

10.1. В каждой номинации жюри определяет лауреатов (1, 2, 3 место).

10.2. Один участник Конкурса может стать обладателем Гран-при.

10.3. Один участник Конкурса может получить Специальный диплом за лучшее сочинение на монограмму А.Г. Шнитке.

10.4. Лауреаты получают дипломы лауреатов, остальные участники – дипломы участников.

11. Финансовые условия

11.1. Финансирование Конкурса осуществляется из средств национального проекта «Культура».

11.2. Участие в Конкурсе бесплатное.

11.3. Финалисты Конкурса могут посетить конкурсные прослушивания II тура, о чём они должны уведомить Оргкомитет не позднее 1 октября 2024 года. Дорожные расходы и проживание финалисты оплачивают самостоятельно.

12. Заключительные положения

12.1. Перед отправкой заявки на участие в Конкурсе, а также при обращении в Оргкомитет по вопросам организации и проведения Конкурса, участник или его представитель обязан внимательно ознакомиться со всеми пунктами настоящего Положения.

12.2. Отправляя заявку на участие в Конкурсе, участник автоматически соглашается абсолютно со всеми условиями Конкурса, прописанными в настоящем Положении.

12.3. Ответственность за соблюдение авторских прав несут участники Конкурса.

12.4. В случае нарушения одного из пунктов Положения участником Конкурса, Оргкомитет имеет право отказать участнику в выдаче подтверждающих документов об участии в Конкурсе.

12.5. Присланные на Конкурс сочинения не рецензируются, не редактируются и не возвращаются. Протоколы членов жюри являются конфиденциальной информацией и не разглашаются.

12.6. Дипломы размещаются на сайте Конкурса.

12.7. Оргкомитет оставляет за собой право на издание, исполнение, аудио- или видеозапись, радио-, теле-, онлайн-трансляцию выполненных работ участников Конкурса без выплаты им авторского гонорара.

**СОГЛАСИЕ
на обработку персональных данных**

Я (далее – *Субъект*), _____,
(фамилия, имя, отчество полностью, дата рождения)

Документ, удостоверяющий личность _____ серия _____ № _____,
(вид документа)

выдан _____
(кем и когда)

_____, код подразделения _____,

зарегистрированный (ая) по адресу: _____

телефон _____, электронная почта _____,

являюсь участником XV Международного конкурса молодых композиторов имени А. Г. Шнитке (далее – Конкурс),

даю свое согласие **Саратовской государственной консерватории имени Л. В. Собинова (юридический адрес: 410012, Саратовская область, город Саратов, ул. Проспект имени Петра Столыпина, д. 1, далее – Оператор)**

на обработку своих персональных данных на следующих условиях:

1. Оператор осуществляет обработку персональных данных Субъекта исключительно в целях формирования документооборота, связанного с организацией и проведением Конкурса.
2. Перечень персональных данных, передаваемых Оператору на обработку:
 - фамилия, имя, отчество участника, его законного представителя и преподавателя;
 - дата рождения участника и его представителя;
 - паспортные данные участника или его представителя;
 - адрес регистрации;
 - контактный телефон;
 - электронная почта;
 - фотография.
3. Субъект дает согласие на обработку Оператором своих персональных данных, то есть совершение, в том числе, следующих действий: обработку (включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, обезличивание, блокирование, уничтожение персональных данных), при этом общее описание вышеуказанных способов обработки данных приведено в Федеральном законе от 27.07.2006 № 152-ФЗ, а также на передачу такой информации третьим лицам, в случаях, установленных нормативными документами вышестоящих органов и законодательством.
4. Настоящее согласие действует бессрочно.
5. Настоящее согласие может быть отозвано Субъектом в любой момент по соглашению сторон. В случае неправомерного использования предоставленных данных соглашение отзывается письменным заявлением субъекта персональных данных.
6. Субъект по письменному запросу имеет право на получение информации, касающейся обработки его персональных данных (в соответствии с п.4 ст.14 Федерального закона от 27.06.2006 № 152-ФЗ).

« ____ » _____ 20 ____ г. _____
Подпись ФИО

Подтверждаю, что ознакомлен (а) с положениями Федерального закона от 27.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных», права и обязанности в области защиты персональных данных мне разъяснены.

« ____ » _____ 20 ____ г. _____
Подпись ФИО

Приложение № 2
к Положению о XV Международном конкурсе молодых композиторов
имени А. Г. Шнитке

Оператору для организации:
ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л. В. Собинова»,
410012, Саратовская область,
город Саратов, улица Проспект имени Петра Столыпина, дом 1
ИНН: 6455008075, ОГРН: 1026403670765

от _____
(ФИО)

дата рождения _____, паспорт серия _____ номер _____
кем и когда выдан _____

_____, код подразделения _____,
адрес регистрации (с индексом) _____,
телефон _____, электронная почта: _____.

**Согласие на обработку персональных данных,
разрешенных субъектом персональных данных для распространения**

Я (далее – *Субъект*), _____,
(фамилия, имя, отчество полностью, дата рождения)

участник XV Международного конкурса молодых композиторов имени А. Г. Шнитке (далее – Конкурс),

в соответствии со статьями 9, 10.1. Федерального закона от 27 июля 2006 г. N 152-ФЗ «О персональных данных» даю свое согласие Федеральному государственному бюджетному образовательному учреждению высшего образования «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова» (далее – *Оператор*) на распространение (передачу, предоставление) персональных данных в рамках организации и проведения Конкурса посредством размещения в Интернете, публикации в СМИ с целью информирования людей о мероприятиях Конкурса;

Категории и перечень персональных данных, на обработку и распространение которых дается согласие: фамилия, имя, отчество (при наличии) участника, возрастная категория, номинация, фотография, видеозапись исполненной программы, ноты, название произведения, место учебы, фамилия, имя и отчество преподавателя, онлайн-трансляция конкурсных прослушиваний, публикация нот.

Условия, при которых полученные персональные данные могут передаваться оператором, осуществляющим обработку персональных данных, только по его внутренней сети, обеспечивающей доступ к информации лишь для строго определенных сотрудников, либо с использованием информационно-телекоммуникационных сетей, либо без передачи полученных персональных данных: настоящее согласие субъекта персональных данных на их распространение.

Настоящее согласие действует с момента его подписания бессрочно.

[подпись субъекта персональных данных]
[число, месяц, год]