**Расписание концертов «Музыка сейчас» 12+:**

* 26 ноября 2023 – «Путешествие к себе», ансамбль Reheard (Москва).  
  Программа о творческих поисках музыкантов и композиторов в пространствах души, искусства, а также во времени.
* 1 декабря 2023, 19:00 – «Электросила», ансамбль CEAM-artists (Центр электроакустической музыки Московской консерватории).  
  Невозможно представить современную музыку без электроники. Обычно под этим термином все подразумевают клубную музыку, но не менее бескомпромиссные и интенсивные по воздействию произведения пишут современные академические композиторы и для традиционных концертных залов.
* Декабрь 2023 (дата уточняется) – «In Ars», в исполнении нижегородских музыкантов.  
  В год 180-летия здания Арсенала композиторы, чья музыка неоднократно звучала в этих стенах, подготовили коллективное посвящение этому пространству. По рецепту минималистского манифеста «In C» Терри Райли они составили реестр мотивов, которые нижегородские музыканты превратят в импровизационное звуковое полотно. Оно охватит не только концертный зал, но и другие помещения Арсенала, многократно озвученные с помощью современной музыки.
* 19 января 2024 – «Народные приметы», ансамбль современной академической музыки МАСМ.  
  Одна из важнейших тем русской музыки – рефлексия о природе, погоде и поэтизация фольклора. Удивительно, но даже классики авангарда ХХ века и современные композиторы продолжают высказываться в русле этой тематики.
* 3 февраля 2024 – «Сны», ансамбль Intertext (Екатеринбург).  
  Пограничное состояние грёз – одно из самых желанных. В нём ищет вдохновения композитор, в нём ищет отдохновения слушатель. В этом мистическом пространстве они и встречаются с помощью музыки.
* Февраль 2024 (дата уточняется) – премьера оперы о компьютерных играх в исполнении Алены Верин-Галицкой.  
  Компьютерная игра – новый мир со своими законами или проекция реальности? А может быть это пространство, условности которого схожи с условностями старинного жанра оперы? Об этом размышляют композитор Вадим Генин и вокалистка, а также автор либретто Алена Верин-Галицкая.

Стоимость билетов: 300 рублей – полный, 150 рублей – льготный. Доступно по Пушкинской карте. Билеты можно приобрести онлайн на сайте музея или в кассе.